

Kraków, 20 maja 2014

Pan Jakub Garbacz - ARS SONORA realizował dwie moje płyty CD:

1) **Antologia Organów Archidiecezji Krakowskiej CD 5**, wyd. 2012

Krzysztof Michałek – Organy w kościele św. Barbary w Libiążu
„Rok kościelny w pieśni” – improwizacje organowe.

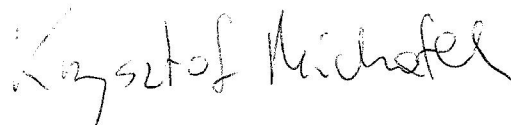
2) **MIŁOSIĘRDZIE BOŻE W MUZYCE** wyd. 2012

CD Chorał gregoriański - Misericordias Domini Johann Rudolph Ahle (1625-1673) - Misericordias Domini Francesco Durante (1684-1755) - Misericordias Domini Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) - Ofertorium Misericordias Domini KV 222 Henryk Jan Botor (1960) - Pieśń o Bożym Miłosierdziu Wojciech Widlak (1971) - Misericordias Domini Wojciech Kilar (1932) - Misericordia Jezusa, ufam Tobie - improwizacja organowa.

Wykonawcy: Chór Musica ex Anima Orkiestra L'Estate Armonico Jolanta Kowalska - sopran Krzysztof Kozarek - tenor Maciej Czepielowski - skrzypce Jadwiga Czepielowska - skrzypce Ewa Wojsław-Baber - wiolonczela Krzysztof Michałek - dyrygent, organy Wydawca Fundacja Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie.

Zarówno w przypadku rozbudowanej orkiestry symfonicznej, chóru, solistów jak i organów solo pan Jakub Garbacz wykazał się wielkim profesjonalizmem i elastycznością mimo tak różnorodnej materii dźwiękowej. Dodatkowo, nagrania te były realizowane w niezbyt komfortowej akustyce wnętrza. Pan Garbacz będąc absolwentem Akademii Muzycznej oraz koncertującym muzykiem dysponuje merytoryczną wiedzą, która pozwala na szybką i zrozumiałą współpracę w realizacji nagrania. Wysokiej jakości sprzęt nagraniowy daje możliwość oddania koloru i ładunku emocjonalnego rejestrowanej muzyki.

Zdecydowanie rekomenduję i polecam firmę ARS SONORA osobom, którym zależy na osiągnięciu wysokiej jakości nagrania w przystępnej cenie.



dr Krzysztof Michałek