

Włocławek, 7 grudnia 2013

Z radością i przyjemnością polecam usługi firmy fonograficznej *Ars Sonora* Pana Jakuba Garbacza. Z Panem Jakubem odbyłem pełny płytowy cykl wydawniczy. Nagrywaliśmy recital organowy w trudnych akustycznie warunkach katedry we Włocławku. Miałem okazję być świadkiem poszukiwań odpowiednich miejsc do ustawienia mikrofonów, czynności podczas nagrań, pracy nad gotowym materiałem w studiu. Na każdym z tych etapów Pan Jakub ujął mnie swoim profesjonalizmem i troską o szczegół. Bardzo przydała się Jego znajomość organów. Będąc przecież czynnym organistą zna specyfikę brzmienia organów w kościelnym wnętrzu i zna znakomicie literaturę, którą nagrywa. Nie ukrywam, że na te organowe kompetencje liczyłem szczególnie podczas wyboru reżysera i wydawcy.

Tak już jest, że podczas nagrywania recitalu wykonawca ma więcej artystycznych rozterek niż na co dzień. Myśli, co zrozumiałe, właściwie tylko o instrumencie i repertuarze. Cieszę się, że mogłem w tym czasie pracować z Panem Jakubem, który wszystko przewidział i wszystkim się zajął. Był przewodnikiem i opiekunem. Bardzo za to dziękuję.

Adam Klarecki